

VIDEO OFFERTE AVEC CE NUMÉRO Une rentrée cinéma 99, la sélection des Inrock

Les films à venir • La guerre du Golfe revue par Youssef Chahine, en tournage au Caire

les Inrock *notables*

L'hebdo musique, cinéma, livres, etc.
Du 6 au 12 janvier 99 - N° 180

rentrée
cinéma

tous les mercredis,

M 1154 - 180 S - 15,00 F



Asia Argento dans *New Rose*
d'Abel Ferrara



Rien ne va plus

OLIVIER BLANCKART, l'artiste qui occupe actuellement (de manière plutôt hilarante) les pages arts du site Internet des *Inrockuptibles* – à l'adresse : <http://www.inrockuptibles.com/> –, a bien failli ne pas pouvoir exposer sa dernière pièce. Invité par le Casino Luxembourg (une ancienne salle de jeux reconvertie en galerie d'art) pour figurer dans l'exposition collective "Gare de l'Est", l'artiste a cru jusqu'à la veille du vernissage que sa pièce allait être interdite par les autorités luxembourgeoises. L'objet du délit : une sculpture représentant un cerf bien membré, urinant à grands flots et arborant le visage de François Mitterrand face à une représentation du palais de l'Élysée. Ce *Bitty*, du nom du château de Jacques Chirac – mais aussi comme "bite" ou encore comme "Betty", abréviation supposée de Bettina Rheims, photographe officielle du président Chirac, explique l'artiste –, tend en fait à démonter l'évolution de l'image du chef de l'État sous la V^e République. Face à la résistance du directeur des lieux, Enrico Lunghi, des artistes présents dans l'exposition et au soutien du gouvernement français, la sculpture a finalement été admise dans les murs du Casino. Elle y restera jusqu'au 21 février.