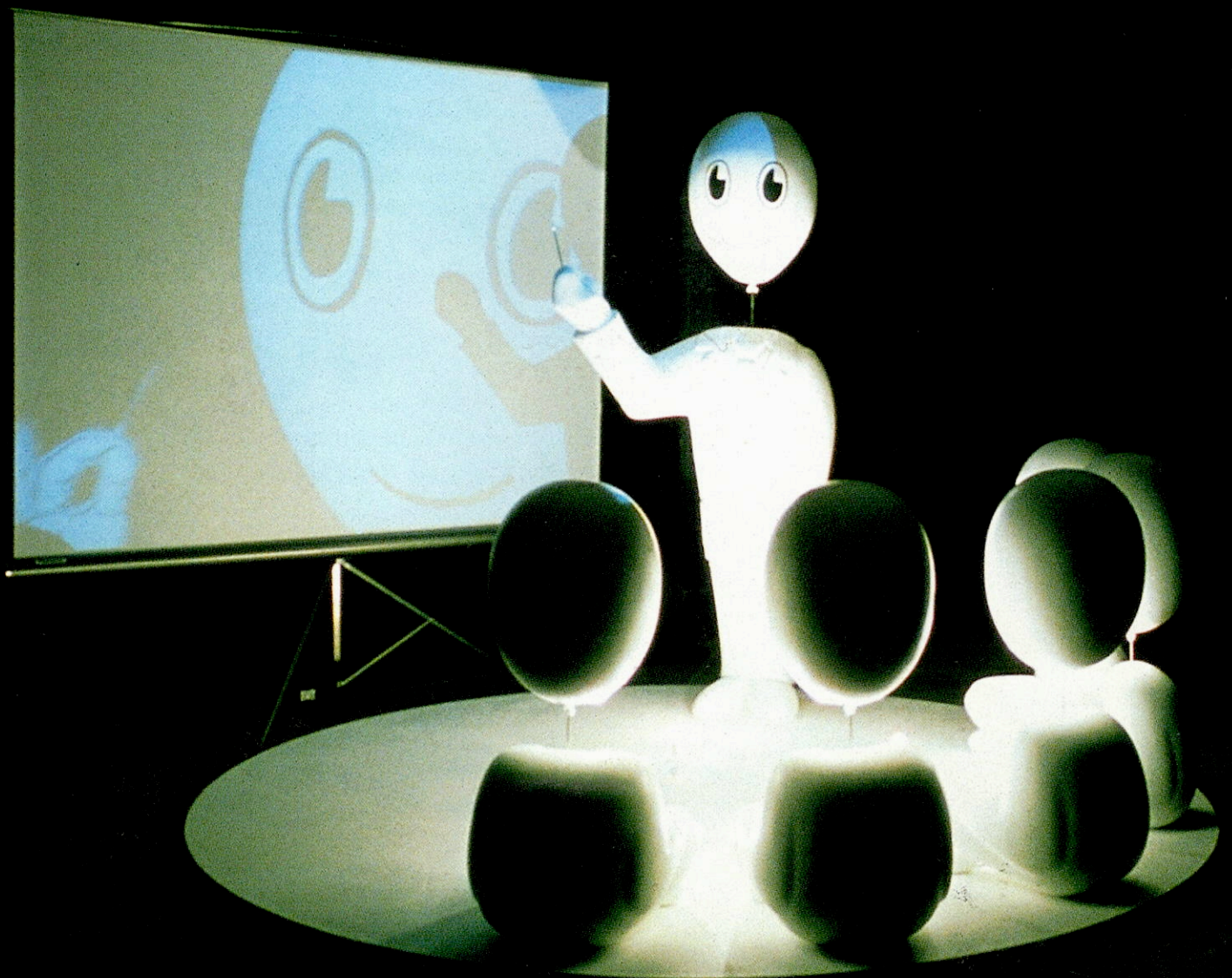


LES CAHIERS DU FNAC #2

FRENCH COLLECTION



OLIVIER BLANCKART



E Che Homo – 1999

Installation de 9 personnages représentant la mort de Ernesto Guevara

Papier craft, carton et scotch

175 x 500 x 300 cm

(cadrage d'après la photo originale de Freddy Alborta)

Né en 1959 à Bruxelles. Vit à Paris. Olivier Blanckart travaille sur les icônes de notre époque. Dans ses sculptures, il réinterprète en trois dimensions, à l'aide de carton, de scotch et de papier d'emballage, des photographies emblématiques, telle celle de Che Guevarra mort, où ce dernier ressemble au Christ, notamment tel qu'il fut représenté par Mantegna. Proche de la performance, Blanckart réalise aussi des photographies où il se présente grimé sous les traits de personnalités médiatiques comme Debord, Sollers ou Coluche.